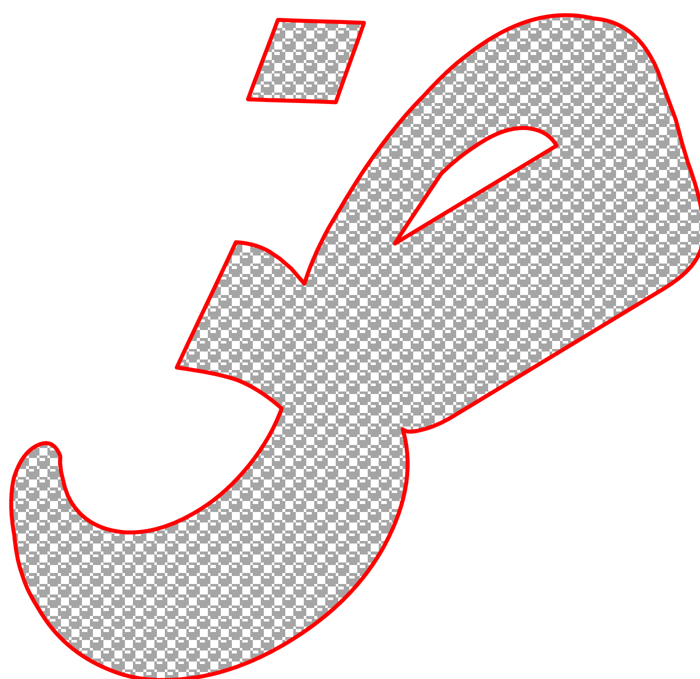


في قواعد الإملاء





إعداد

أ/ محمد العزب

هدية مجانية

أولا:التنوين

نون ساكنة تُنطق ولا تُكتب وهى علامة على الاسمية وللتنوين ثلاثة أنواع

١. تنوين الرفع : وعلامته ضمّتان (كتابٌ – مهندسٌ– مدرسٌ)

٢. تنوين الجر : وعلامته كسرتان (كتابٍ – مهندسٍ – مدرسٍ)

٣. تنوين النصب : وعلامته فتحتان (كتابًا – مهندسًا – مدرسًا)

ملاحظة لا تزاد ألف تنوين النصب فى مثل (طالبة – سماء – منشأ- ملتقى)

القاعدة :

تحذف ألف التنوين فى:-

١- الاسم المنتهى بتاء مربوطة.
٢- الاسم المنتهى بهمزة الممدود.
٣- الاسم المنتهى بهمزة على ألف.
٤- الاسم المنتهى بألف لينة .

ثانيا: الحروف التي تنطق ولا تكتب

١- الألف

- هذا – هذه – هؤلاء – ذلك – هذان – لكن – الله – إله – الرحمن – بسم – فيم بم إلام (وهى ما الاستفهامية إذا سبقت بحرف جر) السموات – أولئك – ذلك – ثلثمائة (تحذف الألف من هذه الكلمة جوازا) – هأنا (أصلها ها أنا) – هأنذا (أصلها ها أنا ذا حيث حذفنا ألفين) – يأيها – يأيتها
- بعض الأعلام الزائدة على ثلاثة أحرف التي لم يحذف منها شئ بشرط ألا تلتبس بغيرها مثل : إسحق – هرون – إسمعيل ، وحذف الألف في هذه الكلمات جائز وليس واجبا .

٢- اللام

الذي– التي – الذين

٣- النون

فيما يأتي : مِن+ مَن = مِمَّن ، عن+ مَن = عمَّن ، مِن + ما = مِمَّا أو مِمَّ ، عن + ما = عمَّا أو عمَّ ، إن + ما = إمَّا ، إن + لا = إلاّ

٤- الواو

في كلمة : داود

ثالثا:الحروف التي تكتب ولا تنطق

١- الألف

بعد واو الجماعة مثل : كتبوا – دفعوا – اركبوا – لن تنالوا

كلمة : مائة

٢- الواو

في : أولاء (أولئك) – أولات – أولو – عمرو تفريقا لها من عمر

قاعدة **الواو الفارقة بين (عَمْرو) و (عُمَر)**

تثبت الواو في (عمرو) في حالتي الرفع والجر مثل: (هذا عمرو – سلمت على عمرو)

إذا أضيف (عمرو) أو نُوّن بالنصب فلا تأتى الواو مثل: (هذا عَمْرُنا – رأيت عَمْرًا)

إذا جاء بعد عمرو كلمة ابن فلا تحذف الواو سواء في الرفع أو النصب أو الجر مثل:-

(جاء عمرو بن العاص – رأيت عمرو بن العاص – مررت بعمرو بن العاص)

رابعا : اللام القمرية

هي (الـ) لامها ساكنة تظهر في النطق والكتابة مثل (القمر) وهى كل كلمة تبدأ بألف ولام بعدها أحد حروف الشاهد التالي (ابغ حجك وخف عقيمه)

مثل: الاسم – الْبقرة – الْغراب – الْحاجة – الْجمل – الْكتاب – الْوعد – الْخروف – الْفهد – الْعقرب – الْقمر – الْيابسة – الْمهمة – الْهدهد

ملحوظة : اللام القمرية تكون ساكنة.

خامسا : اللام الشمسية

وهى كل كلمة تبدأ بألف ولام بعده حرف من الحروف التالية ولامها تكتب ولا تنطق

(ت- ث- د- ذ- ر – ز- س- ش- ص- ض- ط- ظ- ن – ل)

مثل : التّمر – الثّعلب – الدّب – الذّئب – الرّجل – الزّرافة – السّنجاب – الشّمس – الصّاروخ – الضّبع – الطّاووس – الظّبي – النّورس – اللّبن .

ملحوظة الحرف التالي للام الشمسية مشدد .

ملاحظات على اللام الشمسية والقمرية:

١- تُحذف الألف من الكلمة المبدوءة بـ (الــ) إذا دخلت عليه لام الجر ، مثل : دفعت للرجل حقه.

٢- تُحذف (الـ) كلها إذا دخلت عليها اللام (سواء كانت لام الجر أو لام الابتداء) وكانت الكلمة مبدوءة بلام في أصلها مثل (لحم – لبن – لُعَب – ليل) :

أمثلة : لِلّحم أسعار مختلفة. ولِلّبن فوائد عظيمة. وكما في قوله تعالى : "وكلّيل سابق النهار"

٣- إذا سبقت الكلمة المبدوءة بـ (الـ) حرف الجر (الباء) أو حرف الجر (الكاف) ، فإن (الــ) لا يُحذف منها شئ ، مثل : يلعب الولد بالكرة ، ومثل : يجري الولد كالحصان:وقد نرى كثيرا من الطلاب يكتبونها هكذا : (باالكرة) ، أو (بل كرة)، (كاالحصان) أو (كل حصان) .

٤- إذا سبقت الكلمة المبدوءة بـ (الـ) حرف الفاء (حرف عطف) فإننا لا نحذف من (الــ) شيئا ، مثل : دخل المعلم فالطالب، وقد نرى كثيرا من الطلاب يكتبونها هكذا : فاالطالب

سادسا : التاء المربوطة والتاء المبسوطة(المفتوحة)والهاء

١- التاء المربوطة : تنطق تاء عند الوصل وهاء عند الوقف . مثل : ذهبت فاطمة إلى المدرسة .

٢- التاء المفتوحة : تنطق تاء عند الوصل أو الوقف . مثل : هذه بنت مؤدبة .

٣ـ الهاء المربوطة : والفارق بينها وبين التاء المربوطة أنها تُنطَق هاءً في كل من الوصل والوقف .

مثل : الحق يذهب إليه كل عاقل – بسم الله الرحمن الرحيم

سابعا : الهمزات

أ : همزة القطع وألف الوصل:

- تكتب همزة القطع فوق الألف (أ) في حالتين :
  - إذا كانت مفتوحة مثل : أَسد – أَمل – أَبداً
  - إذا كانت مضمومة مثل: أُم – أُسامة – أُسامح
- وتحت الألف (إ) في حالة واحدة إذا كانت مكسورة مثل : إبراهيم– إيمان .
- وتكتب همزة القطع هكذا (آ) إذا كانت الكلمة مبدوءة بهمزة قطع بعدها ألف مد .
- مثل : همزة الاستفهام+القراءة أفضل أم الكتابة ؟ ترسم هكذا (آلقراءةأفضل أم الكتابة ؟)

آمال – آجال – آية – آمن ، حيث أصل الكلمة: أامال – أاجال – أاية – أامن.

- أما ألف الوصل فيكتب مجردا من الهمزة ، فيكون هكذا (ا)

وتوجد همزتا القطع والوصل في كل أقسام الكلمة من اسم وفعل وحرف .

ب : مواضع همزة القطع وألف الوصل:

١- **الحروف**:

كل الحروف همزتها قطع مثل: إنّ – أنّ – إنْ – أنْ – إلا – إلى

ماعدا (الـ) التعريف مثل : الكتاب .

٢- **الأفعال** :

همزة القطع في:

- الفعل الثلاثي الماضي المبدوء بهمزة مثل : أكل – أخذ – أمر – أسر

- الفعل المضارع المبدوء بهمزة المضارعة سواء كان ثلاثيا أو رباعيا أو خماسيا أو سداسيا مثل : أَكْتُبُ – أقابِلُ– أعتمدُ– أستعينُ
- الفعل الرباعي المبدوء بهمزة (أمرا كان أو ماضيا) مثل :

قلتُ: يا رجل ، أَخرجْ ما في جيبك . فأَخرجَ الرجل ما في جيبه.

همزة الوصل في:

- الفعل الأمر من الثلاثي مثل : اكْتُبْ – انهضْ – ادعُ
- الفعل الأمر أو الماضي من الخماسي والسداسي مثل:

﴿ واستوت على الجودي ﴾ ، ﴿يا أيها الذين آمنوا اتقوا الله﴾

﴿ فاستقم كما أمرت ﴾ ، ﴿ واستغفري لذنبك﴾

٣- **الأسماء** :

همزة القطع في :

كل الأسماء همزتها قطع مثل : أمل – أحمد – ألعاب – إبراهيم – إحسان – إقامة – أسامة – أنا – أنتم – إذا .

همزة الوصل في:

- مصادر الفعل الخماسي والسداسي مثل : اختيار – التقاء – استفادة – استعداد – اطمئنان
- أسماء مسموعة من العرب وهي: (اسم – ابن– ابنة – اثنان– اثنتان– امرؤ– امرأة – ايْمُنُ الله [قسَم] – ايمُ الله [قسَم] – است)
- مثنى الكلمات : اسم (اسمان) – ابن (ابنان) – ابنة (ابنتان)– امرؤ (امرؤان) – امرأة (امرأتان) – است (استان)
- أما جمع كلمة اسم فهو (أسماء) ،وابن (أبناء) بهمزة قطع .

متى تحذف ألف ابن وابنة ؟

۞إذا دخلت عليها همزة الاستفهام (أبنك في البيت ؟)

۞إذا وقعت كلمة ابن بين علمين مذكرين أولهما اشتهر بالانتساب إلى الأخر مثل (على بن أبى طالب – عمر بن الخطاب) بشرط ألا ينون الأول

۞إذا دخلت عليها (يا) النداء مثل (يابن آدم)

۞أما إذا وقعت ابن خبرا لا تحذف وينون الاسم قبلها (أقول :إن محمدًا ابن سعد) حيث إعراب كلمة ابن في هذا المثال : خبر إن مرفوع

۞إذا وقعت في أول السطر تثبت ألفها .

۞يمكن كتابة كلمة (ابنة) : بنت .

قاعدة كلمة (ابن):

تُحذف الألف أولا من "ابن" و "ابنة" بشرط أن يكون كل منهما مفردا، ليس في أول السطر ، ولا مقطوع الهمزة لوزن الشعر ، وأن يكون نعتا غير مقطوع ، وأن يقع بين علمين لم يفصل بعضهما عن بعض ولم يُنوّن أولهما ، وأن يكون الثاني أبا للأول ولو بالشهرة.

الحالات التى تحل فيها همزة القطع محل همزة الوصل:

١- كلمة ألبتة ومعناها قطعا لا رجعة فيه تقول : لا أفعله بتّةً وألبتَّة.

٢- لفظ الجلالة (الله) إذا نودي ، مثل : يا أَلله اغفر لي ذنبي.

كل كلمة انتقلت من وضعها في همزة الوصل وأصبحت علما تكون همزتها قطعا ، مثل : هذا انتصارٌ عظيم ، وجاءت إنتصارُ متأخرة. **(وهذا قرار مجمع اللغة العربية بالقاهرة)**

ج - الهمزة المتوسطة على حرف:

ترسم الهمزة المتوسطة إما بسبب حركتها أو حركة ما قبلها وتكون قوة الحركات كالتالي (الكسرة- الضمة – الفتحة – السكون)

1- ترسم الهمزة المتوسطة على ألف :

۞مفتوحة بعد حرف مفتوح (سَأَل)

۞مفتوحة بعد حرف صحيح ساكن (فجْأة)

۞ساكنة بعد حرف مفتوح (يأْكل)

2- ترسم الهمزة المتوسطة على واو :

۞إذا كان ما قبلها مضموما وهى (ساكنة أو مفتوحة) (يُؤْمن– يُؤَاخِذ)

۞إذا كانت مضمومة وقبلها مفتوح أو حرف صحيح ساكن أو ألف مد (يَؤُم –أَرْؤُس– سماؤُه)

3- ترسم الهمزة المتوسطة على ياء (نبرة- سِنّة) :

۞إذا كانت مكسورة مطلقا (مهنِئِين –سُئِل– ضَئِيل – أَسْئِلة)

۞إذا كان ما قبلها مكسورا وهى مضمومة أو مفتوحة أو ساكنة (أهنِئُكم – الهادِئة– بِئْر)

۞إذا وقع بعد الهمزة واو مد وقبلها حرف يتصل بما بعده كُتِبتْ على نبرة ، مثل (شئُون – كئُوس – كافئُوا – لجئَوا) وتكتب الهمزة المتوسطة على السطر في (رُءوس – دَءوب) لأن ما قبلها حرف لا يمكن وصله بما بعده

۞إذا كانت بعد ياء مد ، مثل (مليئة – مجيئها) أو ياء ساكنة ، مثل (ييْئس – هيْئة – شيْئك)

4- تُرسم الهمزة المتوسطة على السطر :

۞إذا كانت مفتوحة بعد ألف مد (يتساءل – أبناءنا)

۞مفتوحة بعد واو ساكنة (توءم – السموءل [اسم شاعر])

دليل الهمزات المتوسطة وما في حكمها :-

م	الحالة	القاعدة	المثال
١	ساكنة وقبلها متحرك	تُرسم على حرف يتفق مع حركة ما قبلها	بَأس – بُؤس – بِئس
٢	مكسورة	تُرسم على الياء	رُئِي – يَئِس – مِئِين
٣	مضمومة لم تسبقها كسرة أو مد بالياء	تُرسم على الواو	يَؤُم
	مضمومة سبقتها كسرة أو مد بالياء	ترسم على الياء	مِئُون – بريئُون
٤	مفتوحة قبلها ساكن غير حرف مد	تُرسم على حرف يتفق مع حركة ما قبلها ترسم على ألف	سَأَل – فُؤاد – فِئَة يَسْأَل
	مفتوحة قبلها ساكن حرف مد ولم يُصل بما بعدها	ترسم على السطر	تساءل – تفاءل إن وضوءَك صحيح
	مفتوحة إذا وُصل بما بعدها	تُرسم على نبرة	مشيئَة – إن مجيئَك
٥	إذا كانت في نهاية الكلمة ولحق بها ما يتصل بها رسما كالضمائر ، وعلامات التثنية والجمع	تعتبر متوسطة	قرأت جزأين هذا جزاؤك . إنهم يبدءون بحمد الله

د - الهمزة المتطرفة:

۞ترسم الهمزة المتطرفة على ألف إذا كان ما قبلها مفتوحا (قرأ – ينشأ – مبدأ)

۞ترسم على واو : إذا كان ما قبلها مضموم : (بؤبؤ – تكافؤ – لؤلؤ)

۞تكتب على ياء إذا كان ما قبلها مكسور (يخطِئ – يبرِئ – شاطِئ)

۞تكتب مفردة (على السطر) إذا كان ما قبلها حرف مد (جزاء – مملوء – جريء) أو كان ما قبلها ساكنا (شيء – كفء)

سابعا : الألف اللينة

هي ألف ساكنة ما قبلها مفتوح ، وتكتب (ى) أو (ا) وترسم (ا) دائما إذا وقعت في وسط الكلمة ، وتوجد في أقسام الكلمة الثلاثة (الاسم ، والفعل ، والحرف).

الألف اللينة المتطرفة في الحروف:

ترسم الألف اللينة في نهاية الحروف ألفا كما تنطق مثل : ما – إلّا – عدا – خلا – حاشا ، إلا في أربعة أحرف - فإنها ترسم بالياء - وهي : على ، إلى ، حتى ، بلى.

الألف اللينة المتطرفة في الأفعال:

تكتب الألف اللينة في نهاية الفعل ألفا :

١- إذا كان ثلاثيا وأصل الألف واو ، مثل :دعا ، نما ، رجا ، سما ، شدا

٢- إذا كان غير ثلاثي والألف مسبوقة بياء ، مثل : استحيا

تكتب الألف اللينة في نهاية الفعل ياء في حالتين هما:

١- إذا كان الفعل ثلاثيا وأصل الألف ياء ، مثل: قضى ، رمى ، مضى .

٢- إذا كان الفعل غير ثلاثي ولم تكن الألف مسبوقة بياء ، مثل : أفضى ، اهتدى ، استعلى.

فائدة **نعرف أصل الألف اللينة فى الفعل بإحدى الطرق الآتية:**

١- بالإسناد إلى الضمير ، مثل : دعا ⇦ دعوت ، قضى ⇦ قضيت.

٢- بالإتيان بالفعل المضارع منه ، مثل : دعا ⇦ يدعو ، قضى ⇦ يقضي.

الألف اللينة المتطرفة في الأسماء:

١ـ تكتب الألف اللينة ألفا في كل الأسماء المبنية ما عدا : متى ، أنّى ، لدى ، أولى (اسم إشارة) ، الألى (اسم موصول) .

٢ـ الاسم الثلاثي تُكتب ألفه :

- **ألفا إذا كان أصلها واوا ، مثل : العصا.**
- **ياءً إذا كان أصلها ياء ، مثل : الهدى.**

فائدة **نعرف أصل الألف اللينة في الاسم بإحدى الطرق الآتية:**

- **التثنية ، مثل : عصا ⇦ عصوان ، فتى ⇦ فتيان.**
- **جمع المؤنث السالم، مثل: حصى ⇦ حصيات ، مها ⇦ مهوات.**
- **مفرد الكلمة ، مثل : ذُرًا ⇦ ذرْوة ، مُدَى ⇦ مُدْية.**

٣- الاسم غير الثلاثي تكتب ألفه :

- **إذا كان الاسم أعجميا فإن ألفه تُرسم ألفا مطلقا ، مثل: فرنسا ، طنطا ، طلخا ، ما عدا أربعة أسماء : موسى ، عيسى ، كسرى ، بخارى**
- **إذا كان الاسم عربيا غير أعجمي فإن ألفه ترسم ياء إذا لم تكن مسبوقة بياء ، مثل : صغرى ، عظمى ، فتوى ، أما إذا كانت مسبوقة بياء كتبنا الألف ألفا ، مثل: زوايا ، عليا ، هدايا، إلا إذا كان علما فإننا نكتب الألف ياء ، مثل : يحيى**

تاسعا : علامات الترقيم

م	العلامة	الوظيفة	مثال
١	الفصلة (،)	- توضع الفصلة بين الجمل التي يتركب من مجموعها كلام تام الفائدة .	من جهلنا نخطئ ، ومن أخطائنا تعلم ، وليس متعلم كجاهل.
		- بعد المنادى	يا عباد الله ، توبوا إلى الله .
		-بين أنواع الشيء وأقسامه	عينان لا تمسهما النار : عين بكت من خشية الله ، وعين باتت تحرس في سبيل الله
٢	الفصلة المنقوطة (؛)	-توضع بين الجمل الطويلة التي يتركب من مجموعها كلام مفيد	إن الناس لا ينظرون إلى الزمان الذي عُمِل فيه العمل ؛ وإنما ينظرون إلى مقدار جودته.
		-بين الجملتين تكون الثانية منهما سببا في الأولى أو الأولى تكون سببا في الثانية	لم أنم الليل كله ؛ للاستعداد للعيد .
٣	النقطة (.)	-تسمى الوقفة وتوضع في نهاية الفقرات -وفي داخل الفقرة بعد الجمل التامة المستقلة.	إن أخاك من واساك. رب أخ لك لم تلده أمك.

م	العلامة	الوظيفة	مثال
٤	النقطتان الفوقيتان (:)	-توضع النقطتان الفوقيتان بين القول وما يشبهه.	قال رسول الله – ﷺ– : لا ضرر ، ولا ضرار.
		-بين الشيء ، وتعريفه . -وأقسامه .	الجبان: هو من إذا نزل بساحته خطر داهم كان عقله في رجليه. بني الإسلام على خمس: شهادة ألا إله إلا الله، وأن محمدا رسول الله ،. . . . .
		-قبل الأمثلة التي توضح القاعدة.	الفاعل مرفوع ، مثل: اتحد المسلمون.
٥	علامة الاستفهام (؟)	-توضع في نهاية كل جملة قصد بها السؤال عن شئ ويُراعى أن يكون وجه العلامة في نهاية الكتابة.	يقولون : إن الكلمة هي الرجل ،الرجل هو الكلمة فهل تحترم كلمتك؟
٦	علامة التعجب (!)	توضع في نهاية كل جملة تعبر عن عاطفة حادة ، كالتعجب ، والدعاء ، والإنكار ، والتهديد ،	ما أجمل السماء ! تقبل الله منك صالح الأعمال! كل هذا قد حدث في ساعة واحدة !

م	العلامة	الوظيفة	مثال
		والفرح ، والحزن...	أغيثوني ! أدركوني !
٧	قوسان{ ( ) }	يوضع القوسان في وسط الكلام وبينهما الجمل المعترضة ، وألفاظ الاحتراس ، والتفسير.	الدجى (الظلام) يخافه الأطفال الصغار. الأمل (أعزك الله) يدفع النفس إلى الجد والاجتهاد.
	{﴿ ﴾} قوسان قرآنيان	هذان القوسان خصصتهما المطابع لآيات القرآن الكريم تمييزا لها من غيرها	قال الله – تعالى– : ﴿ ق ، وَالْقُرْءَانِ الْمَجِيدِ ﴾
	{« »}علامة التنصيص	يوضع بينهما كل كلام منقول بنصه.	قال حكيم: « إن شبرا في شبر يسع متحابين ، وإن الدنيا كلها لا تسع متباغضين ».
	{[ ]}قوسان معقوفان	هذان القوسان المعقوفان يُستخدمان في المخطوطات المحققة، يضعها المحققون ليشيروا بها إلى الكلمات التي زادوها على الأصل	

م	العلامة	الوظيفة	مثال
٨	الشرطة (–)	- توضع بين ركني الجملة بشرط أن يطول الكلام بينهما.	إن الحياة الشريفة الآمنة المطمئنة التي يتطلع إليها الكثيرون – نجدها في الصدق مع النفس، ومع الله ، ومع الناس.
		- بين العدد والمعدود إذا وقعا عنونا في أول السطر	الكلمة تنقسم إلى:– ١– الاسم. ٢–الفعل. ٣–الحرف.
١٠	الشرطتان (– –)	يقع بينهما الجمل الاعتراضية	نحن – المعلمين – شموع تضيء سماء المعرفة.